



Maison des SUDS
66, rue du 4 septembre
I 3 2 0 0 A R L E S
+33 (0)4 90 96 06 27
contact@suds-arles.com
www.suds-arles.com

Rencontres Professionnelles
23^{ème} édition des SUDS, à ARLES
9 juillet 2018

Journée du 9 juillet 2018

Nouveaux médias et médias de proximité, garants de la diversité ?

La révolution numérique, par le bouleversement des modèles économiques, de la circulation de l'information et du rapport aux territoires qu'elle a provoqué, a obligé de nombreux secteurs d'activité à se réinventer, dans la forme et sur le fond. Parmi ceux-ci, les plus emblématiques sont certainement la Musique Vivante et les Médias qui ont ceci en commun d'avoir dû faire face à l'arrivée de nouveaux opérateurs, d'avoir vu leurs formats traditionnels frappés d'obsolescence et leurs modes de diffusion et de production renouvelés en dehors des schémas classiques.

Parce que les SUDS, à ARLES, plus qu'un festival se veut être un espace de réflexion sur le monde actuel, sur ses tensions et leurs résolutions, nous avons souhaité convier les acteurs des nouveaux médias et des médias de proximité, qui repensent leurs métiers, leurs rôles, leurs formats... à nourrir de leurs débats l'une de nos journées de rencontres professionnelles.

Si le rapport qu'un festival entretient avec les médias est a priori placé sous le signe de la promotion, les partenariats que les Suds ont tissés avec Arte, Mediapart, Radio Nova, Nectart, radio Grenouille... ont toujours été fondés sur une convergence de lignes éditoriales. En effet, les musiques du monde telles que nous les concevons, loin de se limiter à un champ artistique ou esthétique, doivent rendre compte de la diversité culturelle, et ce faisant, de l'importance fondamentale des Droits Culturels dans la recherche d'un mieux-vivre ensemble. Cette diversité nécessaire des expressions, au même titre que la pluralité des opinions, doit donc être défendue et valorisée par tous les moyens à notre disposition. C'est le sens de notre projet qu'illustre parfaitement la Radio des SUDS, animée par Antoine Chao, et qui réunit chaque année une quinzaine de jeunes, le temps du festival, qui apprennent, en plus des métiers de la radio, à porter un regard critique sur des questions de société, sur une offre culturelle...

Pour cette journée, à laquelle sont associés le réseau des Médias de Proximité et le Syndicat National des Radios Libres, nous proposons de mobiliser les ressources présentes sur le festival et d'aborder la question de la diversité sous divers angles.

14h00 – 15h00 : Conférence introductive par Edwy **Plenel (Mediapart)**, Sébastien **Boistel (Réseau Médias de Proximité)**, Jean Marie **Leforestier (Marsactu)**, Antoine **Dufour (Syndicat National des Radios Libres)**

15h00 – 17h30 : Ateliers

- **Atelier 1 : les nouveaux modèles économiques** : les financements participatifs et autres souscriptions n'excluent pas de fait les financements traditionnels, publics et privés, mais doivent au contraire, grâce à un juste équilibre, permettre aux organes de presse indépendants de pérenniser et développer leur activité. La question que sous-tend cette quête d'équilibre est l'impact qu'une redéfinition des financements peut avoir sur la relation aux partenaires des médias (qu'ils soient financeurs, fournisseurs de contenus ou lecteur), et in fine, si la forme juridique de ces structures est toujours adaptée.

Modérateur : Sébastien Boistel (*Le Ravi, Réseau des Médias de Proximité*)

- **Atelier 2 : indépendance et prescription** : si elle est apparemment indissociable de l'origine de ses financements, l'indépendance de la presse peut également être interrogée à l'aune de sa fonction prescriptive, que l'apparition des réseaux sociaux et l'omnipotence des bots et autres algorithmes a fortement remise en question. Ce rôle de prescripteur est toujours essentiel dans la définition des tendances culturelles, mais nécessite d'être repensé dans ses formats et son éditorialisation.

- **Modérateur** : Jean Marie Leforestier (*Marsactu*)

- **Atelier 3 : dé-materialisation re-territorialisation** : l'arrivée de la RNT (Radio Numérique Terrestre) s'annonce comme une révolution comparable à celle que l'on a connu, en 1981, avec l'ouverture de la bande FM, et pose de multiples questions sur le rapport aux publics et aux habitants. Paradoxalement, cette ère numérique peut en effet s'accompagner d'une re-territorialisation des médias, et ré-inventer le rapport que ceux-ci entretiennent avec les acteurs de leur territoire.

Modérateur : Antoine Dufour (*Fréquence Mistral, Syndicat National des Radios Libres*)

17h30 – 18h30 : Conclusion

19h30 : Conférence Médiapart avec Edwy Plenel : *Le droit de savoir et la liberté de dire*