

# Cajón et Palmas

## Cajón

# Avec Juan Manuel Cortés

### Maître de stage

Le parcours de Juan Manuel Cortés est un tourbillon incessant. Il écume les grandes scènes, dialogue avec de nombreux artistes (Samuelito, Kiko Ruiz, Lydie Fuerte, Vincent Loukas, Vicente Pradal ...) puis reprend sans transiger sa quête d'un flamenco absolu.

Profond et intraitable sur la tradition, Juan Manuel est un compositeur raffiné, un interprète racé, énergique, un orfèvre du « compas », capable d'enchaîner avec finesse et subtilité tout l'éventail du répertoire flamenco.

Pédagogue passionné, Juan Manuel ose le pari de dénouer clairement, avec nombre d'illustrations sonores et de supports visuels, quelques-uns des mystères propres au flamenco. Il décrypte les formes musicales et nous guide dans le labyrinthe des divers styles du flamenco.

### Présentation de la formation

À partir d'exercices simples sur le cajón, caisse de résonance en bois, ce stage permet d'approcher l'univers rythmique du flamenco afin d'en acquérir les bases fondamentales. Il s'adresse aux percussionnistes de niveaux débutant et intermédiaire, danseurs, guitaristes et chanteurs qui, en plus des fondements du compás, veulent acquérir des connaissances techniques, théoriques et culturelles sur l'art flamenco.

---

### Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

### Horaires

De 16h à 17h30

### Public

Niveaux débutant et intermédiaire

Limité à 15 personnes

**Restitution de fin de stage :** Ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

### Conditions tarifaires

Tarif réduit\* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation pro : 150€

### Durée de la formation

5 jours, 7h30 de formation.

### Les + Suds :

- Possibilité de prêt d'instruments, sur demande lors de l'inscription, dans l'espace "commentaires".
- Complétez votre apprentissage avec les stages de palmas, cante et baile flamenco.