

Danses afro-cubaines

Danses sacrées des Orixás

Avec Maria Sarduy

Maître de stage

Professeure de l'École Nationale des Arts de La Havane, cette maestra cubaine dirige sa propre compagnie Oyore Addee à Cuba. Femme de cœur, reconnue pour la qualité de sa pédagogie et son exigence artistique, Maria Sarduy œuvre au rayonnement de la danse et des traditions afro-cubaines à travers le monde, en donnant des stages dans de nombreux festivals et écoles et en formant des professeurs, tant à Cuba que dans toute l'Europe.

Présentation de la formation

Laissez-vous emporter dans l'univers culturel, intense et passionnant des danses sacrées dédiées aux divinités yorubas qu'on appelle les Orixás. Elegua, Ogun et Ochosi les guerriers, Chango dieu des tambours et de la foudre, Obatala divinité de la paix, Yemaya mère universelle ou encore Ochun déesse de la féminité... Chacune d'entre elles est associée à un élément de la nature, une danse, un chant, un rythme. Par leur intense rapport à la terre et à l'univers, ces danses, profondes et puissantes, permettent d'affiner vos sensations et d'explorer diverses gestuelles et émotions. Elles se déploient dans un rapport aux percussions et aux chants... tout en énergie !

Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

Horaires

De 14h30 à 16h

Public

Tous niveaux

Limité à 20 personnes

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation pro : 150€

Durée de la formation

5 jours, 7h30 de formation.

Le + Suds :

- Stage accompagné aux percussions par Patrice Banchereau et les élèves du Conservatoire national de région de Toulon-Provence-Méditerranée, puis par Onel Ramos Miranda, Fabien David et Azzedine Baje.
- Complétez votre apprentissage avec les stages de Rumba cubaine ou percussions afro-cubaines.