

Cajón et Palmas

Palmas

Avec Juan Manuel Cortés

Maître de stage

Le parcours de Juan Manuel Cortés est un tourbillon incessant. Il écume les grandes scènes, dialogue avec de nombreux artistes (Samuelito, Kiko Ruiz, Lydie Fuerte, Vincent Loukas, Vicente Pradal ...) puis reprend sans transiger sa quête d'un flamenco absolu.

Profond et intraitable sur la tradition, Juan Manuel est un compositeur raffiné, un interprète racé, énergique, un orfèvre du « compas », capable d'enchaîner avec finesse et subtilité tout l'éventail du répertoire flamenco.

Pédagogue passionné, Juan Manuel ose le pari de dénouer clairement, avec nombre d'illustrations sonores et de supports visuels, quelques-uns des mystères propres au flamenco. Il décrypte les formes musicales et nous guide dans le labyrinthe des divers styles du flamenco.

Présentation de la formation

Complexe et variée, cette percussion authentique est aussi un mode d'expression spontanée qui s'accorde à la musique, à la danse, ou tout simplement à la fête ! Ce stage de niveaux débutant et intermédiaire offre à chacun des « clefs rythmiques », pour acquérir les fondamentaux des différents compás flamencos. L'étude conjointe des 3 facettes de l'art flamenco (cante, baile, guitare) permet d'en approfondir les bases et d'accompagner le chant et la danse à travers les palmas (frappes de main).

Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

Horaires

De 14h à 15h30

Public

Niveaux débutant et intermédiaire

Limité à 17 personnes

Restitution de fin de stage : Ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation pro : 150€

Durée de la formation

5 jours, 7h30 de formation.

Les + Suds :

- Complétez votre expérience flamenca avec les stages de cajón, cante flamenco et baile flamenco.