

# Danses afro-cubaines

## Rumba cubaine

# Avec Maria Sarduy

### Maître de stage

Professeure de l'École Nationale des Arts de La Havane, cette maestra cubaine dirige sa propre compagnie Oyore Addee à Cuba. Femme de cœur, reconnue pour la qualité de sa pédagogie et son exigence artistique, Maria Sarduy œuvre au rayonnement de la danse et des traditions afro-cubaines à travers le monde, en donnant des stages dans de nombreux festivals et écoles et en formant des professeurs, tant à Cuba que dans toute l'Europe.

### Présentation de la formation

La rumba cubaine (danses, chants et percussions) s'est développée au XIXe siècle dans les milieux afro-cubains de La Havane. Elle compte quatre danses de base : le yambu danse lente au tempo comme suspendu, le guaguanco séducteur et son jeu d'attraction répulsion entre le danseur et la danseuse - une danse très ludique ! -, la columbia impérieuse et compétitive caractérisée par des jeux de pieds, acrobaties pour les volontaires et un dialogue avec le percussionniste. Plus anciennes, arrivées avec l'esclavage, les danses congos sont terriennes, puissantes et énergiques. Ce stage ouvert à tous propose d'aborder les fondamentaux (posture, rebond, ports de bras, déplacements...) ainsi que la dynamique de l'improvisation, qui est au cœur de ces danses.

---

### Dates de la formation

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet

### Horaires

De 16h30 à 18h30

### Public

Tous niveaux

Limité à 20 personnes

### Conditions tarifaires

Tarif réduit\* : 120€

Plein tarif : 150€

Formation pro : 200€

### Durée de la formation

5 jours, 10h de formation.

**Restitution de fin de stage :** Ce stage participera aux présentations publiques le samedi 13 juillet.

### Le + Suds :

- Stage accompagné aux percussions par Patrice Banchereau et les élèves du Conservatoire national de région de Toulon-Provence-Méditerranée, puis par Onel Ramos Miranda, Fabien David et Azzedine Baje.
- Une rencontre avec les stagiaires de percussions afro-cubaines sera organisée au cours de la semaine.
- Complétez votre apprentissage avec les stages de Danses sacrées des Orixàs et de Danses et chants ivoiriens.

\* sur présentation d'un justificatif (étudiants, jeunes de - 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteurs de la carte AAH, élèves des structures partenaires.) Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés